

# LA BRUJERÍA EN ISLANDIA

Leyendo cualquiera de las Sagas Islandesas que, afortunadamente, nos han llegado hasta nuestros días, podemos darnos cuenta de la importancia que para los antiguos islandeses tenía la **brujería** y todo lo referente al poder sobrenatural de la magia y los conjuros.

Por ejemplo, en **La Saga de Odd Flechas**, una bruja lo maldice a morir merced al cráneo de su caballo, a pesar de haberle pronosticado una larga vida de 300 inviernos (recordemos que el calendario vikingo se compone de veranos e inviernos únicamente). Otra mujer le confecciona una **camisa mágica** que le salva la vida en multitud de ocasiones. Incluso, lanza **flechas de piedra** que tras atravesar la cabeza del infeliz, volvían a su poder.

La brujería en Islandia atravesó por **dos fases** claramente diferenciadas. Si bien en los primeros estadios de paganismo, la brujería se contempla como algo normal y aceptado, o relativamente aceptado, por los antiguos islandeses, hacia el ocaso de la alta edad media, la brujería es considerada como un arte despreciable, que provoca a la nueva religión y, por tanto, secunda los postulados demoníacos e infernales. La ubicación geográfica de la isla configuraba un panorama de relaciones cristianas con Roma un tanto peculiares pues existía cierta libertad, por así llamarlo, a la hora de aplicar ciertos postulados de índole coactivo por parte del obispado islandés respecto de las directrices marcadas por Roma.

La **brujería** se circunscribe, por tanto, bajo las primeras etapas de colonización de la isla y tiene mucho que ver con el culto a Odín. Empezando porque las propias runas son grafías basadas en la magia y terminando porque la brujería y la magia son temas acerca de los que los islandeses hablan y hablan reunidos alrededor del fuego de la granja, en las largas noches de los duros inviernos del norte del mundo.

Dos de los hechiceros más conocidos fueron **Egill SkallaGrimsson** y **Svanur of Svanshóll**.

Con todo, existieron personas que eran enviadas a la hoguera por "pactar con el diablo". Podríamos poner algunos casos:

- **Jón Rögnvaldsson**, quemado en la hoguera en **1625** en Eyjafjörður, al norte de la isla, por poseer escritos rúnicos e invocar a fantasmas.
- **Egill Bjarnason**, quemado en Trékyllisvík en **1654** tras haber confesado haber matado a una oveja mediante magia y haber pactado con el diablo.
- Lo mismo le ocurrió a **Grímur Jonson**, en el mismo año, por haber matado también a una oveja con magia.
- O **Bjarni Bjarnason** en **1677** en Thingvellir tras haber causado la enfermedad de una mujer mediante magia.

Muchos otros fueron llevados a la hoguera por el simple hecho de tener en su propiedad un "grimoire", un libro de brujería o mágico.

Y así una lista de **21 islandeses** ajusticiados por uso de la brujería entre 1625 y 1683.

Algunos ejemplos de cómo se practicaba la brujería en Islandia.

- **Þjófastafur**, conjuro utilizado para encontrar a un ladrón.
- **Gapaldur og Ginfaxi**, conjuro utilizado para ganar un combate.
- **Veiðistafur**, conjuro utilizado para obtener buenas capturas.
- **Kaupaloki**, conjuro que se utilizaba para prosperar en el comercio.
- **Vatnahlífir**, conjuro que se utilizaba para protegerse de las aguas.
- **Dreprún**, conjuro para escarmentar al fulano que te insultara.

- **Feingur**, conjuro utilizado para que una mujer se quedara preñada de ti.

En la actualidad, se conserva un museo en **Holmavík**, en la región norte de Stradir, que hace las veces de museo de brujería. Muy interesante, dada la importancia que esta actividad ha tenido en la historia de Islandia.