

LAS RUNAS DEL LEGADO VIKINGO

El encanto que tiene la cultura celta es que, aunque su pueblo desapareció hace siglos sus rasgos distintivos nos han llegado prácticamente intactos. Sus fiestas, sus costumbres, su lenguaje, etc. Y perdurará en las "naciones celtas" por los siglos de los siglos.

El **lenguaje rúnico**, por su parte, desapareció de una forma no traumática, con la llegada del cristianismo a las culturas nórdicas. Recordemos que, precisamente, el proceso cristianizador no fue traumático. Concretamente, en Islandia, recordemos que fue Leif Eriksson el que, por encargo expreso del Rey de Noruega, difundió esta religión entre sus habitantes, al igual que en Groenlandia.

La desaparición del lenguaje rúnico fue pausada ya que llegó a utilizarse hasta llegada la edad media, época en la que fue prohibido por la Iglesia Católica. Posteriormente los masones operativos utilizaron las antiguas runas en sus construcciones, aunque con una intención ornamental más. Incluso se han descubierto símbolos cristianos grabados con runas, como es el caso de las cruces de piedra de estilo céltico, fechadas entre el 650 y el 750 d.C., **Bewcastle** y **Ruthwell**, en Inglaterra.

A diferencia de la cultura celta, la **cultura vikinga** se extinguió en sus formas y maneras, aunque hoy en día haya intentos artificiales por revivirla, como la Romería de Catoria, el Pueblo Vikingo que hay en Islandia, los museos y algunas otras cosas más, pero no en la dimensión e intensidad con que los rasgos celtas nos han llegado. Tal vez la genética actual en Islandia aún conserve algo de los antiguos vikingos y por eso la industria farmacéutica mundial ha puesto sus ojos en el estudio de la genética de los islandeses.

El lenguaje rúnico probablemente apareció hacia el siglo III a.C., tal vez, incluso, antes, coincidiendo con la edad del Bronce. Algunos investigadores llegan a señalar a la escritura Etrusca como la culpable de la aparición del rúnico, debido a sus trazos rectilíneos. Otros afirman que su origen es claramente latino, cuestión ésta última, tal vez, un tanto más aceptada.

Como ya se ha dicho anteriormente, las runas comenzaron a dejar de usarse hacia el siglo X, y se extinguieron por completo hacia el XV.

Su significado no deja de ser un misterio para los estudiosos del tema. No obstante, las runas son consideradas herramientas mágicas, con identidad propia. Una mezcla de misterio y brujería.

Existieron tres variantes del lenguaje rúnico:

- Futhark, de 24 símbolos. La original y la más común de las variantes. Futhark recuerda las seis primeras letras del conjunto: "f, u, th, a, r, k".
- Anglosajona, de hasta 33 símbolos.
- Escandinava-vikinga, de 16 símbolos.